

Comunicaciones

Parada de taxi
Avenida Príncipe de Asturias, 137
Teléfono: 91 616 12 83

Otros teléfonos de interés

Centro de Salud
Avenida Príncipe de Asturias, 173
Teléfono de urgencias: 91 616 50 81

Oficina de Correos y Comunicaciones
C/ Campo, 59
Teléfono: 91 616 66 18

Universidad Europea de Madrid
C/Tajo, 2
Teléfono: 91 211 52 00
www.uem.es

Alojamientos

Hotel Quo Godoy ** sup**
Avenida Quitapesares, 35
Teléfono: 91 665 87 75
www.godoy.hotelesquo.com

Hostal Residencia El Puerto
C/ Guazalate, 24 - Urb. El Bosque
Teléfono: 91 616 77 07
e-mail: info@hotelespuerto.net
www.hotelespuerto.net

Casa de Huéspedes Isabel González
Avenida Príncipe de Asturias, 34
Teléfono: 91 616 12 45

Camping Arcoiris
Carretera M-501 Km. 7.200
Teléfono: 91 616 03 87
e-mail: madrid@bungalowsarcoiris.com
www.bungalowsarcoiris.com



Ilmo. Ayuntamiento de
Villaviciosa de Odón



PATROCINAN



Villaviciosa de Odón

Guía de Turismo





Queridos amigos:

Villaviciosa de Odón es para muchos una gran desconocida que sorprende y emociona. Es un municipio que te conquista y te llena cuanto más lo conoces.

Un lugar así se merece una guía como la que tenéis en vuestras manos, para orientaros y ayudar a conducirnos por todos aquellos rincones que están pidiendo a voces ser contemplados.

Se ha confeccionado esta guía con buen gusto, con criterio, conociendo bien lo que se muestra, sabedores de que su contenido va a despertar interés y su información nos va a deparar una visión de conjunto, que a buen seguro provocará esa necesidad de descubrir Villaviciosa.

Municipio muy próximo a Madrid, es un enclave privilegiado atravesado por el río Guadarrama donde la huella humana ha contribuido a la conservación de su patrimonio cultural y ecológico.

Su riqueza ambientalista, su historia, su tradición y cultura, monumentos, parques, fuentes y esculturas hacen que sea un lugar idóneo para el paseo y otras actividades muy diversas que no dejarán indiferentes a nuestros ilustres visitantes.

A todos un saludo muy cordial y afectuoso.

José Jover Sanz
Alcalde-Presidente







Alcalde Presidente
José Jover Sanz

Dirección, coordinación y textos
Pilar Martínez-Fresneda Ortiz de Solórzano

Colaboración
Fernando Aguirre
Fernando Barbolla Barbolla
Sonia Fernández Vaquero
Carolina Graña Llorente
Juan José González-Herranz García
María Navarro Mena
María Sánchez Uceda

Fotografías
Ana Martín Padellano
Carolina Graña Llorente
María Sánchez Uceda
José Jover Sanz
Gabinete de prensa del
Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón

Ilustraciones
Ana Cano Brookbank

Maquetación e impresión
Graficas Muriel, S.A.

Edita
Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón

Depósito Legal: M-22586-2009



Índice

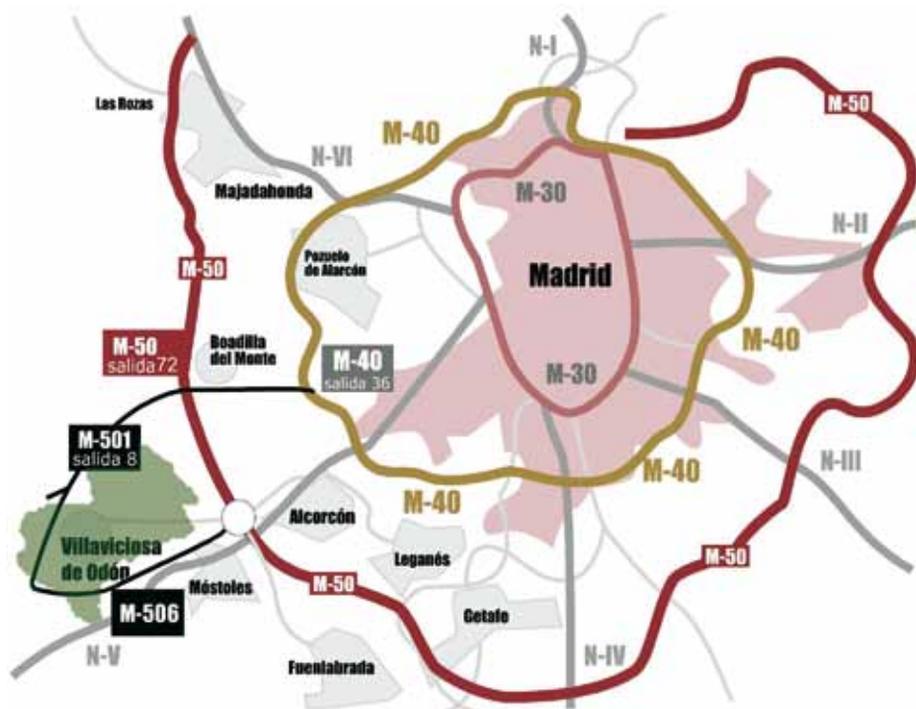
1. Localización y accesos.....	6
2. Historia.....	10
3. Un paseo por Villaviciosa de Odón.....	16
4. Parques, fuentes y esculturas.....	26
5. Fiestas y Hermandades.....	34
6. Cultura, deporte y gastronomía.....	38
7. Hermanamientos.....	44
Actividades y teléfonos de interés.....	48
Plano de rutas y monumentos	

1

Localización y accesos









Localización y accesos

Villaviciosa de Odón es un plácido y tranquilo municipio eminentemente ecológico y ambientalista. Se localiza en el cuadrante sur occidental de Madrid, en la cuenca media del río Guadarrama. Este río, junto con sus afluentes, los arroyos de la Vega y de la Madre, es quien marca el paisaje reinante, donde predominan las vaguadas y laderas sobre el fondo que presiden las montañas de la sierra de Madrid.

La denominación de Villaviciosa no es gratuita, fue la “abundancia” la que bautizó a la localidad debido a su carácter prolijo en todo tipo de vegetación y aguas que circundan su término. No en vano, la riqueza natural del pueblo le supuso la declaración de “Real Bosque” por parte de Felipe V.

El término municipal, que tiene una superficie de 6.810 hectáreas, limita con los términos de Alcorcón, Móstoles, Navalcarnero, Sevilla la Nueva, Brunete, Boadilla del Monte y Villanueva de la Cañada. El censo de la población se acerca a los 30.000 habitantes.

Cómo llegar

Por carretera: El municipio dista 20 kilómetros de Madrid.

Desde Madrid-Sur: A través de la M-30 se accede a la A-5, carretera de Extremadura. Pasado el primer desvío hacia Alcorcón, tomar la M-506. A la altura del kilómetro 5,800 se encuentra el acceso al casco urbano.

Desde Madrid-Centro: Por la Plaza de España, dirección Príncipe Pío, se accede al túnel que conecta directamente con la A-5, (carretera de Extremadura), a partir de ese tramo se siguen los pasos de la ruta anterior.

Desde el Aeropuerto: Tomar la M-40 hasta la A-5. Posteriormente tomar la salida a la M-506 en cuyo kilómetro 5,800 se encuentra el desvío para acceder al casco urbano.

En Autobús:

518 Madrid (Estación Príncipe Pío)-Villaviciosa de Odón. Empresa DE BLAS y CIA, S.L.

551 Madrid (estación SUR)-San Martín de Valdeiglesias-El Tiemblo. Empresa CEVESA

567 Majadahonda-Villaviciosa de Odón. Empresa LLORENTE S.A.

581 Madrid (Estación Príncipe Pío)-Brunete-Quijorna. Empresa AUTOPERIFERIA S.A.

Tren de Cercanías:

Estación más próxima Móstoles-El Soto, situada a 3 kilómetros. Enlace con el Metro en la estación de Aluche.

2

Historia

*Vistas de Villaviciosa de Odón
Francesco Battaglioli - Siglo XVIII
Museo Vanderbilt*







La agricultura, la horticultura y la ganadería son, hasta mediados del siglo pasado, las principales señas de identidad de la Villa. Esta circunstancia, junto al asentamiento en su municipio de personajes ilustres, configuran su historia.

La noticia documentada más antigua que conocemos sobre la Villa nos llega a través del cronista Ibn Hayyan y nos habla del establecimiento en el año 939 de un poblado árabe llamado Calatalifa, Castillo del Califa.

En 1118, Villaviciosa aparece mencionada como perteneciente a la Iglesia de Toledo y en 1161 es el Consejo de la Ciudad de Segovia quien ostenta la propiedad.

A finales del siglo XV, los Reyes Católicos separan la población de la jurisdicción de Segovia para que, unida a otros poblados, cedérselo en Señorío a los Marqueses de Moya, Don Andrés Cabrera, que fue mayordomo de Enrique IV de Castilla, y su esposa Doña Beatriz de Bobadilla, amiga y dama de la Reina Isabel desde su infancia.

Este título comprende la jurisdicción y sometimiento de más de 1.200 vasallos o vecinos de la tierra de Segovia, es decir, se les hace donación de la totalidad de municipios que integran el sesmo de Valdemoro y catorce aldeas de Casarrubios, entre las que estaba Odón.

Fueron los Marqueses quienes en 1496 edifican la fortaleza en Odón. Desde esta fecha, la historia de Villaviciosa de Odón gravita en torno a dos edificios emblemáticos, El Castillo y la Casa Palacio Manuel Godoy.

El Castillo

Muchos y buenos artesanos participaron en la construcción de El Castillo, entre otros, Bartolomé Elorriaga. La piedra se trajo desde las canteras de El Escorial, organizándose como mampostería de hiladas irregulares en los lienzos de las torres redondas, y sillares y sillarejo en las aristas de la torre cuadrada.

En 1520, El Castillo es arrasado por los comuneros. Un año después, en 1521, los Marqueses de Moya recibieron del Emperador Carlos I el título de Condes de Chinchón, como pago a su lealtad en el conflicto comunero.





Es el tercer Conde de Chinchón, Diego Fernández de Cabrera y Bobadilla, quien ordena la restauración de El Castillo en 1590, obra atribuida a Juan de Herrera.

En 1713, durante la Guerra de Sucesión, El Castillo sufrió numerosos estragos y saqueos. Por entonces pertenecía al Conde italiano, Julio Sabelli y finalmente fue embargado por la Corona (Felipe V).

El 10 de agosto de 1759 muere en El Castillo el monarca Fernando VI, víctima de la melancolía que le produce la muerte de su mujer, Bárbara de Braganza, diez meses antes. Durante este periodo, Villaviciosa de Odón fue Corte del Reino de España.

En 1808, y a causa del motín de Aranjuez, es recluido en El Castillo el todopoderoso ministro de Carlos IV, Don Manuel Godoy, propietario del mismo, para desde allí ser conducido a Francia por intervención de Napoleón.

En 1887, el Castillo es arrendado al Colegio de Huérfanos del Real Cuerpo de Carabineros, que más tarde es trasladado a El Escorial.

Durante la Guerra Civil de 1936 fue puesto de mando y alojamiento de tropas, lo que supuso un enorme deterioro de sus instalaciones.

En la segunda mitad del siglo XIX es alquilado para albergar la Primera Escuela de Ingenieros de Montes, creada por Real Decreto en 1846. Veinte años después fue trasladada a El Escorial.

En el año 1966, los propietarios llegan a un acuerdo de enajenación y El Castillo pasa a ser propiedad y Sede del Archivo Histórico del Ejército del Aire, quienes lo restauran y mantienen en las excelentes condiciones que permanece en la actualidad.

Casa Palacio Manuel Godoy

Es esta una construcción típica madrileña del siglo XVII. En ella se aúnan la sobriedad castellana y la elegancia del estilo “de los Austrias”, que se desarrolló entre el herreriano y el barroco.

La Casa Palacio de Godoy tiene su origen en la primera mitad del siglo XVII cuando Don Juan de Olabarría, contador de los Condes de Chinchón, decide adquirirla. Posteriormente fue propiedad de Don Joaquín Olivares de la Moneda, mayordomo de Felipe V y Luis II.

En 1800 los Condes de Belveder venden la propiedad al matrimonio Godoy.

Manuel Godoy se casó en 1797 con María Teresa de Borbón y Villábriga, segunda hija del Infante Don Luis, quien heredó el Condado de Chinchón.

Tras la huida a Francia de la familia Godoy, su única hija, Carlota Luisa, se casa con el príncipe italiano, Camilo Rúsoli. Tras la boda, Doña María Teresa regresa a España, pleitea por los bienes incautados, recuperando el Condado de Chinchón y la Casa de Villaviciosa que más tarde hereda la familia Rúsoli. Durante el siglo XIX fue objeto de varios arrendamientos con el consiguiente deterioro.

En 1986, después de épocas de abandono, pasó a ser propiedad del Ayuntamiento, quien la restauró para ponerla a disposición de los vecinos en 1995.

Destaca, por su original belleza el jardín ubicado en la parte posterior donde, en 1955, el arquitecto Alejandro Ferrant diseñó, basándose en el primitivo aspecto del Palacio, una escalera de ladrillo rojo por la que se accede a un precioso jardín, donde encontramos rosales, violetas, clavelinas y diversas flores rodeando a un gigantesco magnolio. En este enclave se albergan también unas magníficas esculturas del escultor, José Carrilero Gil.

Edificios emblemáticos

Casa del Obispo: Emblemático edificio actualmente en restauración.

Torreón de Doña Laura García Noblejas: Construido en 1860 por el arquitecto Manuel Gallo y Silbes.

El Portalón - Casa de Emma Goróstegui: Localizado en la calle Mayor, antigua calle Real, data aproximadamente de 1723.



3

Un paseo por Villaviciosa

Paseo López-Puigcerver







Calle de las Yedras

Un paseo por el casco histórico

Por su cercanía a Madrid, por su excelente entorno medioambiental y, sobre todo, por la amable acogida de sus gentes, Villaviciosa de Odón ha sido desde tiempos ancestrales visitada por ilustres personajes que dejaron su huella en forma de antiguos caserones, colosales jardines con árboles centenarios y tapias adornadas con forjas.

Por otro lado, Villaviciosa de Odón es un auténtico museo de esculturas al aire libre, el Ayuntamiento ha incorporado a sus parques y jardines, año tras año, obras de los más prestigiosos artistas de la segunda mitad del siglo XX.

Merece la pena recorrer todo este entorno a pie, un tranquilo paseo que nos acercará a la historia de este municipio, a sus parques y monumentos más emblemáticos.

Iniciamos el recorrido en el “Parque de El Castillo” o, como se le denomina popularmente, “Parque de los Patos” **C** desde donde podemos contemplar una majestuosa vista de *El Castillo* **A** y sus formidables ejemplares de pino carrasco.

Bordeando El Castillo, a nuestra izquierda, y siguiendo el camino de Don Bernardo de la Torre Rojas, primer director de la Escuela de Ingenieros de Montes (1847), nos encontramos con una magnífico *relieve en bronce* conmemorativo del 150 Aniversario de la creación de la primera Escuela de Ingenieros de Montes **A** de la escultora, Pilar Cuenca.

Localizamos también un plano de *El Forestal*, **A** jardín que sirvió de prácticas a la Escuela de Ingenieros de Montes, convertido hoy en día en un interesante bosque botánico donde encontraremos especies arbóreas en grandes masas y aquellos árboles que destacan por su edad, tamaño o singularidad.

Volviendo ligeramente sobre nuestros pasos observamos, frente a la entrada principal de El Castillo, *La Fuente de los Caños* **B**.

Continuamos por el paseo de López Puigcerver bordeando la tapia de ladrillo que circunda la Huerta del Infante, entre castaños de indias rojos nos dirigimos a la *Iglesia de Santiago Apóstol*, **B** construida en el siglo XIX y posteriormente reconstruida tras la Guerra Civil. En su interior destaca un crucifijo de marfil y los frescos del presbiterio del famoso pintor Manuel Ortega, datados en 1958.

Bordeando la iglesia por su parte posterior nos encontramos con la bella fachada de *La Casa Palacio Manuel Godoy* **C**. Es obligado contemplar la espectacular belleza de sus jardines desde la terraza interior, considerados como uno de los más bonitos de la Comunidad de Madrid, y en los que destaca su magnolio central.

De nuevo en la calle observamos junto a la parroquia, *La Fuente Italiana* (XVII), **C** a su derecha la escultura *Aura IV* de 1994 **D** obra de Luis De Ulloa.

Descendemos por la calle de la Iglesia y vemos a nuestra izquierda *La Fuente Caliza* **E**. A continuación caminamos por la calle peatonal Ignacio Roldán hasta llegar a la glorieta del Doctor Merello, por la original calle de las Yedras dividida por un canal.



Al final de esta calle podemos observar, a través de la verja de una finca particular, un extraordinario ginkgo biloba. Este es uno de los árboles más originales de Villaviciosa y probablemente uno de los más antiguos (su edad aproximada es de 150 años).

Siguiendo el camino llegamos a la plaza del Humilladero donde nos encontramos con un totémico *Rinoceronte* **F** de Otero Besteiro.

Desde este enclave seguimos por la calle Mayor en dirección a la Plaza de la Constitución localizando a nuestra izquierda el convento de San Vicente de Paul y a escasos metros el portalón de Emma Goróstegui (1723), que fue propiedad de Santiago Bebían, Conde de Rechén y regidor de la Villa.

Una vez en la plaza del pueblo, observamos la fachada de la *Casa Consistorial* **D** restaurada de forma fidedigna en 1977, y a la izquierda Los Rosales, conjunto de edificios reformados en los años sesenta y asentados en los terrenos donde se ubicaba, en los siglos XVII y XVIII, el ostentoso palacio de los Duques de Gandía.

Rodeando el Ayuntamiento por la derecha llegamos a un tramo peatonal de la calle Nueva donde podemos admirar la “ópera prima” de la escultora Pilar Cuenca, *La Bailarina* **G**.

Cambiamos el sentido de la marcha y volviendo sobre nuestros pasos llegamos a la plaza del Maestro José Palancar, que alberga, entre alteas y cipreses, un conjunto de la joven escultora, Ana Olano titulado *El Rondón* **H** y que representa el baile típico de la villa.

En la confluencia de la calle Nueva con la calle Móstoles nos encontramos con una escultura de Mariano Yunta que representa la continua lucha de la humanidad llamada, *Alegoría de la Tierra* **I**.

Desde este punto ascendemos por la calle Abrevadero, siguiendo por nuestra derecha hasta llegar al “Parque de El Castillo”, donde nos encontramos con la obra del gran escultor, Joaquín García Donaire, *La Maternidad* **J**.

Antes de finalizar, una visita obligada al *Jardín Histórico* **B**. Situado en la parte posterior de El Castillo, fue diseñado por el arquitecto Julio Cano Lasso, como homenaje al proyecto originario del arquitecto de Felipe V, Juan Bautista Sacchetti. En este parque, podemos admirar, dentro del Estanque de Fernando VI, una escultura de Juan de Ávalos, que representa a *Leda y el Cisne* **K**.

Parte nueva

Nos encontramos en un municipio que ha sabido crecer y adaptarse a los nuevos tiempos de una manera racional, pausada, sin dañar el medio ambiente ni perder su identidad, respetando su historia y, sobre todo, a sus habitantes.

No veremos grandes torres ni concentraciones urbanas, ya que crece en extensión y sin grandes alturas. El ensanche de la ciudad ha sido respetuoso y equilibrado, con grandes avenidas y abundante arbolado.

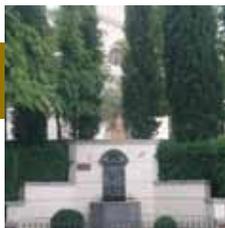
Para apreciar de una forma general esta parte de la Villa comenzaremos nuestro paseo por *La Fuente de las Hadas*, **L** escultura de Pilar Cuenca, desde donde enfilaremos la avenida Príncipe de Asturias, arteria principal de la Villaviciosa moderna.

Este espacio vial cruza Villaviciosa con amplias aceras y rotondas que nos invitan a un paseo urbano entre zonas comerciales, cuidados jardines y esculturas.

Aproximadamente a mitad de este paseo nos encontramos con el *Coliseo de la Cultura*, **E** construido en 1999 por el arquitecto Francisco Javier Sáenz de Oiza, donde se desarrolla gran parte de la actividad cultural de la Villa. Consta de una Biblioteca Municipal, amplias salas de exposiciones y conferencias, talleres y un importante auditorio que lleva el nombre de Teresa Berganza.

Este teatro auditorio es también la sede de dos relevantes compañías residentes de ámbito nacional: la Compañía de Danza Antonio Márquez y la Orquesta Sinfónica de Mujeres de Madrid.

Frente a este edificio podemos admirar un *busto de S.A.R. el Príncipe de Asturias* **M** realizado en 1995 por el escultor, Santiago de Santiago.



*Un paseo
por
Villaviciosa
de Odón*





No se puede hablar de Villaviciosa de Odón sin hacer mención a uno de los hechos históricos más importantes para una Villa fundamentalmente verde y ambientalista como la nuestra. Nos referimos a la creación en 1847 de la primera Escuela de Ingenieros de Montes de España, bajo la dirección del Ilustre Señor Don Bernardo de la Torre Rojas, que tuvo su sede en El Castillo.

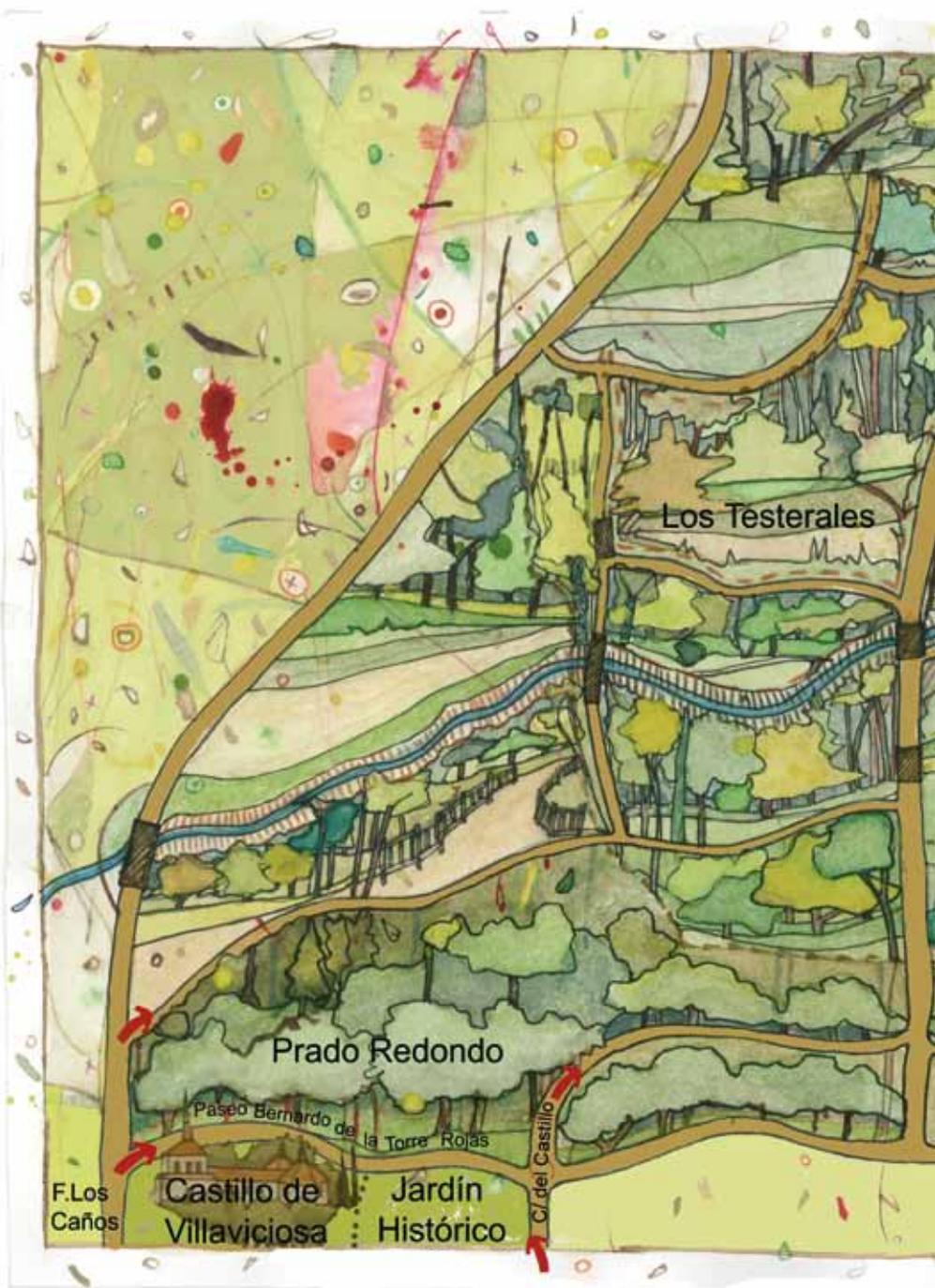
El parque de El Forestal es el resultado de un jardín de prácticas de los primeros ingenieros que nos dejaron, en más de 20 hectáreas de extensión y durante 20 años de trabajo, un increíble parque en el que se aúnan belleza y originalidad. Sin duda, se trata de uno de los entornos naturales más espectaculares e interesantes de la Comunidad de Madrid.

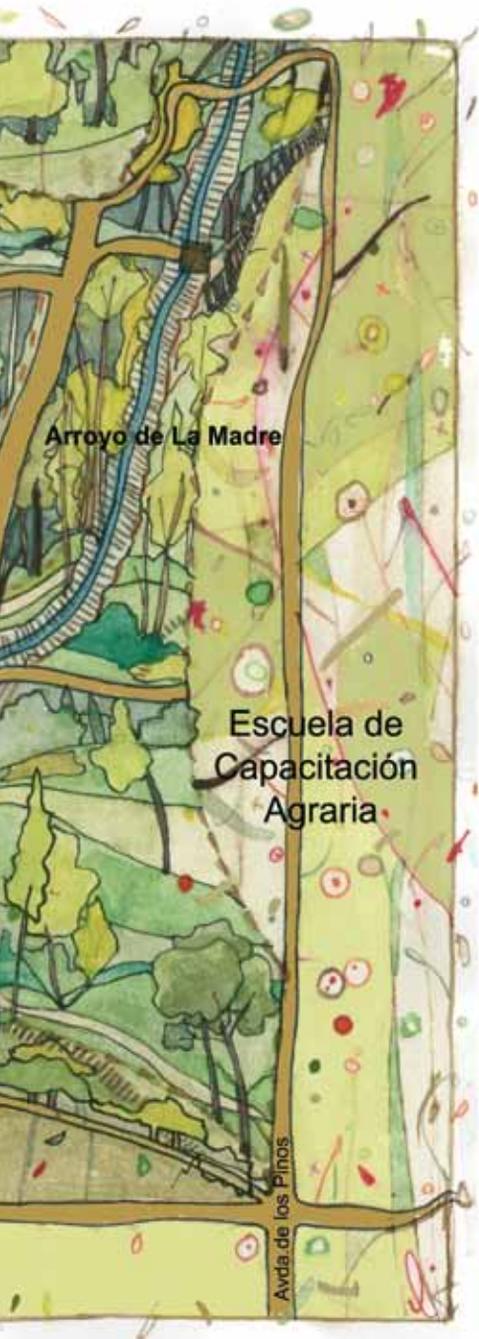
A la increíble variedad de especies arbóreas se suma la forma cuidadosamente salvaje de crecer que han tenido estas especies, que junto a la extensa variedad de aves que la habitan y al arroyo de La Madre que lo cruza, confieren a este bosque botánico ese aspecto de magia y naturaleza en estado puro.

Otro dato curioso de este magnífico parque es la impronta de sostenibilidad que le otorgaron los ingenieros ideando una red de caces para distribuir el agua del arroyo de La Madre por toda la cuenca, creando así un auténtico ecosistema local capaz de alimentarse así mismo.

De esta forma, generaron un bosque caducifolio con magníficos ejemplares de robles, avellanos, plátanos, arces, olmos, chopos, ginkgos, fresnos, castaños, pinos laricios, majuelos, saúcos, alisos, encinas, alcornoques, cipreses, almendros, pinos piñoneros, pinos carrascos y hasta 350 especies que podrán disfrutar los amantes de la botánica y el naturalismo. Destacan de entre todos dos Cedros del Himalaya, que por su altura y belleza están incluidos en el Catálogo de Árboles Singulares de la Comunidad de Madrid.

Accedemos a El Forestal por el camino que sale a la derecha de la puerta principal de El Castillo, dejando a nuestra derecha el hermoso pinar de Prado Redondo. También se llega bordeando el Jardín Histórico por su derecha.





Plano del Parque

El Forestal

Un día unos paseantes se sentaron junto a la fuente que brotaba en el rellano y hablaron de que el gobierno iba a crear una carrera denominada de Ingenieros de Montes, para el estudio del arbolado y plantas silvestres, su cultivo, defensa y repoblación.

El “Prado Redondo” se convirtió en “Campo Forestal” siendo cuidado con esmero.

De los profesores y alumnos aprendimos muchas cosas. Por ellos supimos que nuestro nombre, el de los olmos, en latín es el de *Ulmus Campestris*. En nosotros estudiaron la disposición alterna de nuestras hojas y estípulas, y las fases de nuestra floración.

Con frecuencia hablaban de Linneo, de Candolle y otros sabios que habían consagrado su existencia a nuestro estudio y nosotros nos enorgullecíamos al vernos considerados como creíamos merecerlo por nuestra importantísima misión en el mundo.

Historia de un Árbol
Gonzalo López-Polín

4

Parques, fuentes y esculturas





Esculturas y Fuentes



Relieve en bronce. Conmemora el 150 Aniversario de la Creación de la Primera Escuela de Ingenieros de Montes. Obra realizada en bronce sobre base granítica de la escultora, Pilar Cuenca. Localizada en el Paseo de Don Bernardo de la Torre y Rojas, fue inaugurada por Sus Majestades los Reyes de España Don Juan Carlos I y Doña Sofía, el 26 de febrero de 1998, en su primera visita oficial a Villaviciosa de Odón, con motivo de la celebración de este aniversario. **A**

La Fuente de los Caños. Situada frente a la puerta principal de El Castillo, obra atribuida al célebre arquitecto Ventura Rodríguez y declarada de interés histórico-artístico. Es una fuente de “dos caras iguales” apoyada a ambos lados de la tapia de ladrillo y cal de la Huerta del Infante, con tres caños rodeados por cinco mojones de piedra y gruesas cadenas. **B**

Fuente Italiana. Entre la Casa Palacio de Godoy y la iglesia de Santiago Apóstol encontraremos una preciosa fuente italiana del siglo XVII procedente del Palacio de San Telmo de Sevilla. Esta fuente, realizada en mármol por obradores florentinos, considerados los mejores de la época, se atiene a las artes tradicionales de la cantería ornamental y está dividida en dos elementos claros: el surtidor y el brocal. **C**

Aura IV. Magnífica escultura de Luis de Ulloa (Madrid 1956) en chapa de acero, que observada desde la plazoleta de la Iglesia se aprecia cómo el Palacio Manuel de Godoy queda integrado dentro del círculo que describe a modo de enorme objetivo fotográfico. **D**

Fuente Caliza. Frente al Portalón, en la calle Gonzalo Calamita, se encuentra una fuente de piedra caliza del siglo XIX, con un pilar central moldurado en sus cuatro lados y rematado en jarrón. **E**

El Rinoceronte. Obra de Otero Besteiro. (Lugo 1933). Escultura en bronce sobre base de granito, situada en la plaza del Humilladero. Fue dedicada por el autor, antes de morir a los niños de Villaviciosa de Odón. **F**

La Bailarina. Escultura en bronce donada en 1998 por Pilar Cuenca. Situada en la calle Gonzalo Calamita, fue el primer trabajo de esta artista local. **G**

El Rondón. Obra localizada en la plaza José Palancar que representa el baile típico de Villaviciosa. Escultura en bronce realizada por la joven escultora, Ana Olano Sans, licenciada en Bellas Artes, Primer Premio Nacional Mariano Benlliure (1992) y Primer Premio Nacional de Escultura de Jóvenes creadores, entre otros. **H**

Alegoría de la Tierra. De Mariano Yunta, (Guadalajara), artista local afincado en París. Realizada en palastro, con un peso de 2.000 kilogramos. Representa la continua lucha de la humanidad. Ubicada en la calle Nueva esquina con la calle Móstoles. **I**

Maternidad. Del académico, Joaquín García Donaire, en el Parque de El Castillo. **I**

Fuente de Leda y el Cisne. En la parte central del Jardín Histórico, se encuentra el Estanque de Fernando VI, en cuyo centro se alza una escultura de Juan de Ávalos, que representa a Leda en su baño vespertino. **K**

Fuente de las Hadas. De Pilar Cuenca, ubicada en la avenida Príncipe de Asturias, es un homenaje al libro de María Luisa Gefeall, "Las Hadas de Villaviciosa de Odón". **L**

Busto de S.A.R. Felipe de Borbón y Grecia. Bronce realizado por Santiago de Santiago en 1995. Se encuentra en la avenida Príncipe de Asturias. **M**





Villaviciosa de Odón cuenta con multitud de parques infantiles y áreas de recreo ubicadas en diferentes zonas de todo el municipio: Parque del Alamillo; Parque Antonio Machado; Parque Aranjuez; Parque El Mirador; Plaza de la Concordia; Parque de la Estación; Parque El Señorío; Parque San Babilés; Parque Rascafría; Parque 150 Aniversario. Pero sin duda, de entre todas las zonas de recreo de nuestra localidad destacan el Parque de El Castillo y El Jardín Histórico.

Parques de El Castillo y Jardín Histórico

Estos dos espacios verdes aparecen contiguos a El Castillo y al pinar de Prado Redondo, formando una extensa zona verde donde se entrelazan la naturaleza, el arte, la cultura y el recreo.

El Parque de El Castillo **C**omo se le denomina popularmente “Parque de los Patos” está conformado por unos amplios terrenos abiertos con arbolado disperso, en cuyo centro se distingue un estanque poblado por variedad de aves acuáticas, tales como ánades de varias especies, gansos, cisnes, ocas, etcétera. Otro elemento destacable en esta zona es la escultura figurativa titulada Maternidad, obra del académico, Joaquín García Donaire.

El Jardín Histórico **B**es una recreación adaptada del proyecto de jardín que Juan Bautista Sachetti diseñó en 1739, por orden del Rey Felipe V, para decorar los exteriores de El Castillo. El proyecto actual fue realizado por el arquitecto Don Julio Cano Lasso, y el resultado de las obras fue inaugurado por el Presidente de la Real Academia Española, Víctor García de la Concha.

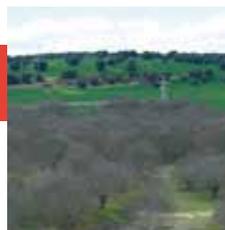
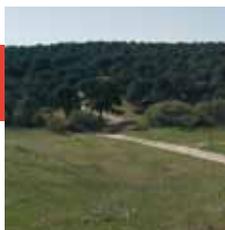
Además de poder admirar paseos de pórticos emparrados, fuentes, disposiciones geométricas de plantas ornamentales, hileras de árboles singulares y otros elementos, resalta un estanque central denominado de Fernando VI, donde se ubica una bella escultura que representa el mito de “Leda poseída por Zeus” (bajo el aspecto de cisne), obra del académico, Juan de Ávalos.

Otro espacio verde destacable por su gran belleza es el de Doña Laura García Noblejas y los de la **Casa Palacio Manuel Godoy**. **E**l último espacio encierra unos magníficos jardines con huertas, atravesados por el arroyo de la Madre. A los jardines se accede desde la fachada trasera por bellas escaleras de ladrillo macizo.



Parque de El Castillo

*De interés
paisajístico*



Villaviciosa de Odón se encuentra enclavada en la cuenca del río Guadarrama, que cruza de norte a sur el término municipal. Su extenso territorio está afectado por los arroyos de la Vega y de la Madre, lo que propicia los amplios espacios naturales y abundantes zonas verdes de gran interés faunístico y paisajístico. El término municipal cuenta con grandes zonas verdes, entre los que destacan:

Parque Regional del Curso Medio del Río Guadarrama

Este parque se constituyó para proteger y fomentar los valores ecológicos que presentan los terrenos del entorno del río Guadarrama, a su paso por diversos municipios de la región oeste de la Comunidad de Madrid. Entre estos valores se encuentran ecosistemas ligados a las riberas fluviales y a los bosques mediterráneos, con buen estado de conservación.

Villaviciosa de Odón es el municipio que más terrenos aporta al parque (18,23%), con 4.122 hectáreas, lo que supone el 60,53% del término municipal. Este hecho nos orienta sobre la riqueza de los valores medioambientales de la Villa.

El Monreal – Dehesa de Sacedón

Flanqueando las orillas del Guadarrama, los terrenos del centro y oeste del término municipal presentan un relieve alomado surcado por barrancos, portando una abundante vegetación mediterránea compuesta principalmente por encinares, masas mixtas de pino piñonero y matorrales de sustitución. Junto a una gran variedad de especies leñosas se desarrolla una comunidad herbácea extraordinariamente diversa.

Buena parte de los terrenos que componen esta zona son propiedad privada, por lo que el ecoturista podrá conocer los parajes a través de las cañadas y caminos existentes. Para los amantes de la naturaleza que gustan de adentrarse en el monte recomendamos la visita a El Monreal, finca de titularidad municipal accesible desde el camino de Sacedón, que encierra una muestra representativa del paisaje, flora y fauna anteriormente comentados.

El Sotillo - Vega del Guadarrama

La Vega del río Guadarrama es, sin duda, uno de los valores naturales de mayor importancia de la Comunidad de Madrid, y por ende de Villaviciosa.

Constituye un auténtico corredor ecológico ricamente poblado de especies vegetales ligadas a la humedad del suelo que permite la migración regional de especies animales entre los distintos ecosistemas.

Las especies vegetales de las riberas fluviales se distribuyen en franjas paralelas a la orilla generando una estratificación horizontal característica y llegando a cubrir amplias superficies de depósitos aluviales.

El Sotillo es un área recreativa accesible desde la carretera M-501 (kilómetro 12), que supone el enclave más conocido de la Vega del Guadarrama. En este lugar el ecoturista podrá pasear, realizar deportes al aire libre, disfrutar del ocio en plena naturaleza, además de encontrarse con una muestra representativa de diversas formaciones vegetales citadas y fauna asociada.



5

Fiestas y Hermandades



Cada año, al término del verano, llegan nuestras Fiestas Patronales en honor al Santísimo Cristo del Milagro y a Nuestra Señora la Virgen de la Soledad, con gran acumulación de tradiciones que venimos celebrando generación tras generación.

Las fiestas tienen lugar el tercer sábado de septiembre. Comienzan con el anuncio oficial, preámbulo a la quema de “La Pólvora” (fuegos artificiales) que es la que inaugura oficialmente las fiestas a las doce de la noche. Los fuegos de Villaviciosa de Odón tienen una gran tradición, cada año se esperan con ilusión y se recibe gran número de visitantes para contemplar un espectáculo de reconocido prestigio en toda la Comunidad de Madrid.

Durante toda la semana se organiza un variado y abundante programa de eventos para todas las edades como procesiones, actuaciones musicales, actividades deportivas, lúdicas, infantiles, concursos de disfraces, encierros, corridas de toros, homenajes, charangas, peñas y un recinto ferial con sus tradicionales puestos y atracciones.

En las Fiestas Patronales tienen mucha importancia las procesiones del Santísimo Cristo del Milagro y Nuestra Señora la Virgen de la Soledad, con diferentes actividades desarrolladas por las citadas Hermandades.

Hermandades

Las Hermandades son el exponente y salvaguarda de nuestra historia, costumbres y tradiciones. Cuentan con una gran participación popular y prueba de ello es que las gentes de la Villa se reúnen año tras año para compartir y disfrutar de los festejos que las acompañan.

Como homenaje del pueblo a sus Hermandades, tan importantes en su historia, al igual que lo fueron para sus antepasados, se celebra el primer domingo del mes de junio una Misa Mayor seguida de un almuerzo popular en el que cada familia aporta su comida y la comparte con todos aquellos que quieran acercarse a su mesa.

Hermandad del Santísimo Cristo del Milagro

Reza una tradición popular: “*los niños que no son ofrendados al Cristo no son de Villa*”.

El Cristo del Milagro se encargó a un imaginero de la Plaza Mayor de Madrid en el siglo XVII. En un incendio fortuito, el taller y todas las obras del escultor perecieron bajo las llamas, salvándose la talla del Cristo de forma inexplicable. Desde entonces pasó a llamarse Cristo del Milagro.

La fiesta se celebra el tercer domingo de septiembre. Tras la Misa Mayor de la mañana los hermanos ofrecen un vino. Al atardecer, la procesión recorre el pueblo y es entonces cuando los niños nacidos en ese año son ofrecidos “en andas”. Por último, a la entrada de la iglesia tiene lugar la subasta de las andas y cordones.

Hermandad de Nuestra Señora la Virgen de La Soledad

Surge como Hermandad femenina en 1909. La imagen es de vestir, de madera labrada y policromada. Está adornada con un manto bordado a mano en sedal, terciopelo e hilo de oro. La Virgen posee mantos de gran belleza que las hermanas cuidan y mantienen a lo largo del año.

Su festividad se celebra el cuarto domingo de septiembre. La fiesta empieza la víspera con el arreglo de la Virgen, y el domingo se celebra la Misa Mayor y se invita al pueblo a un vino en la Casa Palacio Manuel Godoy. Por la tarde, tras la procesión que recorre el pueblo, tiene lugar la subasta de las andas.

Hermandad de San Sebastián

Desde el año 1633 existen datos fidedignos de la Hermandad de San Sebastián que es de afiliación masculina. La festividad se celebra el 20 de enero. La talla representa la imagen del santo sujeto a un naranjo.

La fiesta comienza una semana antes para los más pequeños con la celebración de “San Sebastián Chico”.

El 19 de enero, los hermanos adornan la imagen con 19 naranjas, lazos rojos y las típicas rosquillas del Santo. Este mismo día el párroco bendice el vino que se ofrecerá al pueblo el 20 de enero en la Plaza de la Constitución. Previo a todo ello se celebra la Misa Mayor, seguida de la procesión que transcurre por distintas calles de la localidad y a su finalización los hermanos proceden a la subasta de las andas del Santo. Las tradicionales pujas de lotes en la plaza, la degustación del bocadillo y el baile típico de Villaviciosa, El Rondón, completan los actos festivos en honor a San Sebastián.

Hermandad de San Isidro

La imagen de San Isidro es venerada en Villaviciosa de Odón, tierra de labradores, desde el siglo XVIII. Pero es en 2002 cuando se recupera la fiesta y se crea la Hermandad de San Isidro, que cada 15 de mayo llena el pinar de Prado Redondo de caballos, carretas y romeros que degustan la paella con la que los hermanos invitan a vecinos y visitantes.



*Fiestas y
Hermandades*

6

Cultura, deporte y gastronomía







Cultura

En 1999 se inauguró el Coliseo de la Cultura, diseñado por el prestigioso arquitecto Sáenz de Oiza. Se trata de un edificio de aires vanguardistas que recoge las necesidades culturales y de ocio de los vecinos. Es un lugar vivo, con muy diversas actividades y con gran aceptación y participación ciudadana.

Cuenta con biblioteca, salas de exposiciones, aulas taller y un amplio auditorio al que ha dado su nombre la internacional mezzosoprano, Teresa Berganza. Es también sede de dos compañías residentes de ámbito internacional: la Compañía de Danza de Antonio Márquez y la Orquesta Sinfónica de Mujeres de Madrid.

El Auditorio Teresa Berganza se encuentra incluido en la Red de Espacios Escénicos de Teatros de la Comunidad de Madrid, pudiendo disfrutar de los festivales programados para la Comunidad de Madrid, y en la Red Nacional de Teatros y Auditorios.

La programación anual de la Concejalía de Cultura consta de diferentes ciclos:

Programación estable del Auditorio Teresa Berganza (entre los meses de octubre a mayo). Alberga un programa variado y de calidad de teatro clásico, teatro contemporáneo, música, infantiles, danza y campaña escolar de teatro.

Villacultural (durante los meses de mayo y junio) con la participación de los diferentes talleres y escuelas municipales y privados de la localidad.

Festival Internacional de Música de Cámara (Coliseo de la Cultura) y Clásicos en Verano (El Castillo). Durante el mes julio.

Títeres en el Parque de El Castillo (durante el mes de julio). Con esta iniciativa se pretende acercar el teatro a los más pequeños.

Programación estable de la sala de exposiciones del Coliseo de la Cultura (entre los meses de octubre a mayo). Se puede disfrutar de una oferta variada de artes plásticas.

Universidad Europea de Madrid. En Villaviciosa se encuentra el campus principal de la Universidad Europea de Madrid, miembro de la red Laureate International Universities, única red mundial de universidades líder en el mercado de educación superior. Esta Universidad cuenta con más de 11.500 estudiantes, 1.100 de ellos extranjeros, que aportan juventud y riqueza cultural a nuestro municipio.

Igualmente, en lo que a este área se refiere, el equipamiento municipal deportivo, en constante utilización, está dotado de variadas y modernas instalaciones que cubren las necesidades deportivas con un amplio abanico de actividades como son: atletismo, baloncesto, fútbol, gimnasia, artes marciales, tenis, etcétera.

Villaviciosa también dispone de una variada oferta privada en las que practicar golf, hípica, pádel y tenis.

Actividades de interés

TODOS LOS MESES

Mercado de coches clásicos y antiguos.
El tercer domingo de mes.

Mercadillo al aire libre.
Todos los lunes de mes.

ENERO

Torneo de Reyes de Ajedrez.
San Sebastián.
20 de enero.

MAYO

San Isidro.
15 de mayo.
Foto maratón Fotovilla.

JUNIO

Ruta del Pincho.
Fiesta de las Hermandades.
Primer domingo de junio.

JULIO

Clásicos en Verano.
Dos primeros sábados de julio.
Festival Internacional de Música de Cámara.
Segunda semana de julio.
Exposición Circuito Jóvenes Artistas.

SEPTIEMBRE

Tómbola benéfica.
Primer sábado de septiembre.
Fiestas Patronales.
Tercera semana de septiembre.
La procesión del Santísimo Cristo del Milagro y la Virgen de la Soledad.
Tienen lugar el tercer y cuarto domingo del mes de septiembre, respectivamente, a las 20:00 horas.
“La Pólvora” (Fuegos Artificiales).
Tercer sábado de septiembre a las 24:00 horas.

DICIEMBRE

Mercadillo benéfico - El Baratillo.
Primer o segundo fin de semana de diciembre.
Mercadillo benéfico El Bosque.
Segundo o tercer fin de semana de diciembre.

OTRAS ACTIVIDADES

Carrera popular.
Torneo internacional de baloncesto.
Torneo de rol.
Día del árbol.
Encuentro nacional de fútbol de veteranos.
Campeonato Nacional de Chito.



Restaurantes Recomendados

Las Dos Castillas

C/ José Aurelo, 12
Teléfono: 91 616 40 58

Restaurante Viña Gabaldón

Avenida Quitapesares, 74 - P.E.Villapark
Tfno: 91 616 08 55

La Casita

Plaza Constitución, 3
Teléfono: 91 616 26 48

Miraflores

C/ Carretas, 5
Teléfono: 91 616 15 71 – 91 665 78 14

Costa Vasca

Avenida Viñas, 2
Teléfono: 91 616 10 91

El Fogón de Villa

Avenida Príncipe de Asturias, 104
Teléfono: 91 616 35 67

Hotel Quo

Avenida Quitapesares, 35 - P.E.Villapark
Teléfono: 91 665 87 75 – 91 665 85 36
www.godoy.hotelesquo.com

El Rincón de Paco

Cueva de la Mora, 14
Teléfono: 91 616 13 75

Villa Cazoria

C/ Castillo, 14 (Urb. Castillo)
Teléfono: 91 665 75 78

La Cocina de María

Avenida Príncipe de Asturias, 163
Teléfono: 91 665 76 97 - 610 072 387

Asador Marinero

Calle Madroño, 1
Teléfono: 91 616 50 55

Restaurante Asador El Ternasco

Avenida Príncipe de Asturias, 94.
Local 19. C.C. "El Puzzle"
Teléfono: 91 616 34 09

La Aldehuela

Avenida Príncipe de Asturias, 171
Teléfono: 91 616 30 06

La Taberna del Príncipe

Avenida Príncipe de Asturias, 62
Teléfono: 91 665 92 36

Gastronomía

La oferta gastronómica y de restauración de Villaviciosa es amplia y variada. En ella encontramos restaurantes capaces de ofrecer típica comida castellana (carnes y asados), cocina internacional (argentina, italiana, mexicana, oriental...) y alta cocina de gourmet.

Zona de tapas. Una de las actividades gastronómicas más recomendadas en Villaviciosa de Odón es la del tapeo. Las zonas típicas son las calles del casco antiguo; calle Carretas, calle Mayor y Plaza de la Constitución.

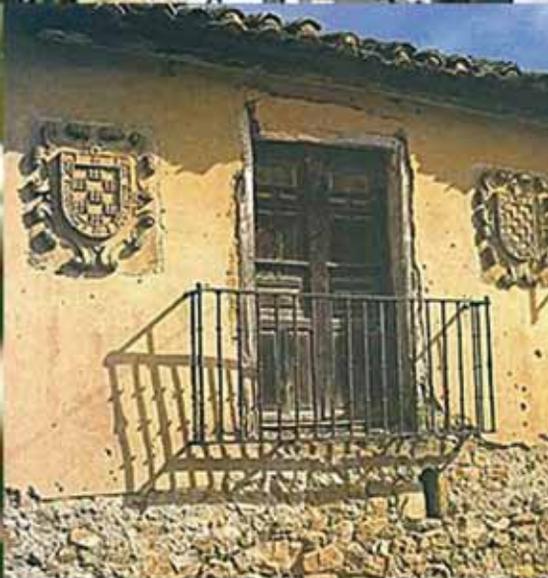
Durante el mes de junio tiene lugar un peculiar concurso gastronómico, la Ruta del Pincho de Villaviciosa de Odón, donde el visitante puede realizar un interesante recorrido gastronómico a través de esa gran cocina en miniatura que se sirve de aperitivo y en la que se ofrece calidad y variedad a un precio módico.



7

Hermanamientos









Villaviciosa de San Miguel



Vila Viçosa (Portugal)



Villaviciosa de la Ribera

Villaviciosas de España y Portugal

La idea del hermanamiento de ciudades surgió en Europa poco después de la Segunda Guerra Mundial, con el objetivo de aportar a la población europea mayores lazos de unión y de promover proyectos en beneficio mutuo.

Nuestro municipio, concededor del proyecto europeísta de hermanamiento, decidió colaborar activamente y propiciar encuentros con otros pueblos.

En el año 1995 se iniciaron los trámites para hermanarnos con Villaviciosa de Asturias, reto que culminó en las fiestas patronales del mismo año. En aquella ocasión pudimos comprobar cómo los villaodonenses disfrutaron de las gaitas, sidra, quesos y demás productos asturianos.

Tal fue el éxito, que en 1996 nos hermanamos con las Villaviciosas que se reparten por la geografía española entre Madrid (Villaviciosa de Odón), Asturias, Córdoba, León (Villaviciosa de la Ribera y de San Miguel), Ávila y Guadalajara (Villaviciosa de Tajuña).

En el año 2004 traspasamos fronteras y nos hermanamos con Vila Viçosa (Portugal), situada a 40 kilómetros de Badajoz.

Con todos ellos existe el compromiso de mantener lazos permanentes entre los ayuntamientos de los municipios, dando a conocer los más bonitos rincones de cada pueblo, jornadas y tradiciones. Existe un intercambio de actividades turísticas, culturales, gastronómicas y deportivas. Se comparten fiestas patronales donde se desarrollan actividades de forma conjunta y, sobre todo, se fomenta la cercanía entre los habitantes de cada municipio.

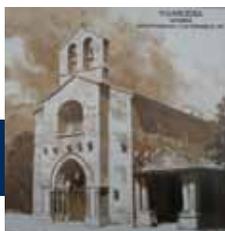
Cerámicas realizadas por Manuel Sánchez Algora, situadas en la fachada del Ayuntamiento



Villaviciosa de Córdoba



Villaviciosa de Solosancho



Villaviciosa de Asturias



Villaviciosa de Tajuña

Teléfonos de interés



Centros Oficiales

Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón
Plaza de la Constitución, 1
Teléfono 91 616 96 00
Fax: 91 616 45 15 – 91 616 42 34
www.aytovillaviciosadeodon.es

Coliseo de la Cultura
Avenida Príncipe de Asturias, 163
Teléfono: 91 616 67 56

Biblioteca Municipal
Coliseo de la Cultura
Avenida Príncipe de Asturias, 163
Teléfono: 91 665 73 57 - 91 616 67 56

Casa Palacio Manuel Godoy
Café del Infante
C/ Arroyo, 12
Teléfono: 91 665 94 65

Campos de fútbol municipales
C/ Alexander Graham Bell, s/n
Teléfono: 91 616 98 18

Pabellón Cubierto Municipal
Chema Martínez
C/ Camino Sacedón, 15
Teléfono: 91 616 36 57

Polideportivo Municipal
Manuel Gutiérrez Mellado
Avenida Gutiérrez Mellado, 3
Teléfono: 91 616 17 92

Complejo Acuático Deportivo
HispaOcio
Avenida Gutiérrez Mellado, s/n
Teléfono: 91 665 85 11

Centro de Información Juvenil
C/ Abrevadero, 11
Teléfono: 91 601 42 46

Centro de Mayores
C/ Pilar Baos, 1
Teléfono: 91 616 19 05

Seguridad Ciudadana

Policía Local y Protección Civil
C/ Zarzal, 14
Teléfono: 91 616 19 36
Emergencia: 092 ó 112

Guardia Civil
Avenida de Madrid, 2
Teléfono: 91 616 08 14
Emergencia: 092 ó 112

Villaviciosa de Odón Villa Ecológica

Plano de rutas y monumentos

Edificios

- A** El Castillo.
- B** Parroquia Santiago Apóstol.
- C** Casa Palacio Manuel Godoy.
- D** Ayuntamiento.
- E** Coliseo de la Cultura.

Esculturas y fuentes

- A** Relieve de Bronce 150 Aniversario Creación de la 1ª Escuela de Ingenieros de Montes.
- B** La Fuente de los Caños.
- C** Fuente Italiana.
- D** Aura IV.
- E** Fuente Caliza.
- F** El Rinoceronte.
- G** La Bailarina.
- H** El Rondón.
- I** Alegoría de la Tierra.
- J** Maternidad.
- K** Fuente de Leda y el Cisne.
- L** Fuente de las Hadas.
- M** Busto de Su Alteza Real Felipe de Borbón y Grecia.

Parques y Jardines

- A** El Forestal.
- B** Jardín Histórico.
- C** Parque de El Castillo.

